

**Wydział Konsularny
Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej
w Sztokholmie**

uprzejmie zaprasza na

**Koncert improwizacji fortepianowych
„Od Gershwina do Komedy”**

w wykonaniu

Alexandry Kędry

W programie własne i niekonwencjonalne interpretacje standardów muzyki jazzowej, filmowej i rozrywkowej okraszone humorem i pogodą ducha artystki.

**Piątek, 17 lutego 2012 r., godz. 19.00.
Villagatan 2, Sztokholm
(b. siedziba Instytutu Polskiego)**



Alexandra Kędra

Urodziła się w Łodzi.

W tym mieście, "ziemi obiecanej", otrzymała wszechstronne wykształcenie artystyczne. Jest absolwentką Liceum Muzycznego i Akademii Muzycznej w klasie fortepianu.

Tropem muzycznym, za którym Pani Alexandra Kędra podąża od lat, jest improwizacja fortepianowa.

Ta umiejętność pozwala jej na wielką dowolność interpretacyjną i szerokie spektrum poszukiwań twórczych.

Jest zdobywczynią nagród w wielu konkursach pozamuzycznych, które wymagały łączenia wszechstronnych dziedzin sztuki. Od lat taperuje do filmów, biorąc udział w ważnych wydarzeniach filmowych, w których kino nieme zajmuje szczególne miejsce. Brała udział w Festiwalach Dialogu Czterech Kultur, Festiwalach Kina Niemego, Kina Radzieckiego, Kina Ekspresjonizmu Niemieckiego, Festiwalu Filmów Żydowskich.

Brała też udział w festiwalach Viva Flamenco i Festiwalu Carnavalia.

Współpracuje z Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Obecnie jest wykładowcą w Akademii Muzycznej i Państwowej Szkole Filmowej w Łodzi.