



**Wydział Konsularny  
Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Sztokholmie**

uprzejmie zaprasza na wieczór autorski

## **Andrzeja Szmilichowskiego**

i prezentację książki

### **„Pierwsze umierają przymiotniki”**

wydanej przez Wydawnictwo Polonica (2011).

Z Autorem rozmawia

**Piotr Cegielski.**

Fragmenty czyta

**Dana Rehowicz.**

**Środa, 29 lutego 2012 r. godz. 19.00.**

**Villagatan 2, Sztokholm**

**(b. siedziba Instytutu Polskiego)**

Książka Andrzeja Szmilichowskiego „Pierwsze umierają przymiotniki” jest pod wieloma względami niezwykła. Po pierwsze ogarnia naszą całą wiedzę o świecie, po drugie mówi o Bogu jako pojedynczej ścieżce, kiedy człowiek jest samotny wobec Bóstwa. Bóg stworzył świat, ale my niszczymy go złem i mechanizacją życia. Nie cieszymy się światem, nie umiemy go szanować (...).

Andrzej Szmilichowski znalazł się w Szwecji przypadkowo, a spotkanie z nowym krajem nie było łatwe. Wymagało ciężkiej pracy nad nowym językiem i determinacji. W jego samotności uratowała go miłość do książek. Stał się znawcą literatury mistycznej i może sam jest mistykiem... W tej najnowszej książce znajdziemy wszystkie możliwe tematy, ale jedno przesłanie: naszej cywilizacji nie można kochać. Autor wbrew pozorom jest jej przeciwny. Jego ideałem jest życie proste i rozumiejące. To książka nieco filozoficzna, ale dostępna dla każdego czytelnika. Bo mówi o nas samych: fascynuje ilością tematów i problemów (...).

Książka Szmilichowskiego, będąca swego rodzaju dziennikiem, ma wiele wątków: to książka o genialności, o Żydach, Polakach, o złych rzeczach, która go męczy. Jestem pod wrażeniem, że Andrzej Szmilichowski dał nam książkę, gdzie Gandhi spotyka się z mistykami żydowskimi, gdzie dobro zwycięża zło. Warto ją przeczytać i zastanowić się nad problemami stawianymi przez autora. Tak, to prawda, najpierw umierają przymiotniki. One przecież nazywają rzeczy. Dzięki książce Szmilichowskiego mogą żyć wiecznie.



**Andrzej Szmilichowski** ur. w 1937 r. w Warszawie. Do 1947 mieszkał w Anglii, potem w Gdyni.

Studia w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Sopocie przerwał, poświęcając się karierze muzycznej. Pod pseudonimem *Andrzej Jordan* śpiewał w pierwszym polskim zespole rockowym *Rythm&Blues*. Był współzałożycielem zespołu *Czerwono-Czarni*, solistą i aktorem w zespołach teatralnych i kabaretach Klubu Studentów Wybrzeża *Żak*. Śpiewał na pierwszym Festiwalu Piosenki w Opolu, uczestniczył w krajowych i zagranicznych trasach koncertowych.

Z końcem lat 60-tych przerwał karierę wokalisty, przeniósł się do Warszawy i pracował w resorcie handlu zagranicznego. Rozpoczął działalność publicystyczną i literacką. Publikował w periodykach: *Rynki Zagraniczne*, *Jazz*, *ITD*, *Panorama Północy*.

W 1973 roku emigruje do Szwecji i osiada w Sztokholmie. Publikuje w prasie polonijnej (*Nowa Gazeta Polska*) i krajowej. (od 20 lat stały felieton w miesięczniku *Nieznany Świat*). Pisze i publikuje wiersze, opowiadania, nowele, eseje. Jest członkiem Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Stowarzyszenia Krajowy Klub Reportażu.

Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi RP.